



# La Dame qui lit Bernard Clavel

*Roselyne Sarazin, comédienne, aime lire pour les autres  
depuis son plus jeune âge, et ne s'en prive pas !*

Petite forme interactive  
Tout public, de 6 à 99 ans

# La Dame qui lit

*La Dame qui lit* est une petite forme interactive créée par le Théâtre de la Petite Montagne en 2019.

Roselyne Sarazin, comédienne et directrice artistique de la compagnie, propose au public un temps suspendu durant lequel elle peut lire ce qu'elle a préparé ou ce qu'on lui propose. Au fur et à mesure de l'avancement de la séance, le public est invité à lire, voir même à se mettre en scène, grâce aux indications bienveillantes de la dame qui lit.

Ce moment d'échange autour de la lecture s'apparente à un temps dédié à l'expression orale, à l'écoute des autres et au partage de ses connaissances et coups de cœur littéraires.



*La dame qui lit lirait tout le temps si personne ne venait l'interrompre..*

Elle lit toutes les langues, enfin elle essaie, parce qu'elle n'a pas encore tout appris, elle n'a pas voyagé dans tous les pays... alors elle a besoin d'aide ; si vous êtes d'accord elle vous confie son livre. Il lui arrive de parler une langue qui n'existe pas... enfin peut-être pas ; pourtant ça a l'air d'être la sienne, celle de son pays imaginaire, de son pays qui n'a pas de frontières.

La dame qui lit a toujours un grand panier rempli de livres-surprises ; vous avez le droit d'en choisir un et de lui tendre à lire. Car elle est prête à lire ce que vous lui mettez entre les mains, comme ça, au pied-levé !

**50 minutes (minimum) - Pour tous à partir de 6 ans.**

## Focus sur Bernard Clavel

« J'ai toujours aimé lire Bernard Clavel, auteur talentueux, mais aussi auteur humaniste, d'une grande intelligence de cœur, qui a su valoriser les gens du peuple, les petits métiers, les rebelles...

Toute sa vie il défendra la Paix, les Droits de l'homme, les Droits des enfants. Il luttera contre la famine avec Terre des Hommes, contre la peine de mort, pour la non-violence, pour la culture biologique... Cela fait plus d'un an que je me replonge dans ses romans et son écriture à la fois simple, accessible et d'une grande finesse me donne envie de le faire découvrir à tout le monde.. »

Roselyne Sarazin

Bernard Clavel est né à Lons le Saunier en 1923. Pour fêter son centenaire, nous avons créé une pièce, **La Grande Patience** qui a eu lieu en déambulation dans les rues de Lons en juin 2023. Pour créer cette pièce, nous avons :

- Rencontré des seniors jurassiens dans 5 **Maisons de retraite de la ville**, temps de lecture d'ouvrages de Clavel suivis de discussions afin de récolter des souvenirs autour de sa personnalité, de (qui a vécu à Lons, à Dole, à Château Chalon...).
- Fabriqué 6 **émissions de radio** sur RCF Jura animées par Roselyne Sarazin.
- Lancé un appel à bonnes volontés, amateurs, en début d'année 2023 ; ce ne sont pas moins de 35 personnes qui ont répondu et préparé des rendez-vous sur les marchés de la ville, puis l'évènement du 11 juin dans les rues de Lons-le-Saunier, et plus particulièrement dans la belle cour d'honneur du collège Rouget-de-Lisle, à savoir une **adaptation de « La Grande Patience » pour 29 comédiens amateurs** et la présentation de ses ouvrages dans la petite rue Bernard Clavel récemment ainsi baptisée.



La Dame qui Lit aime faire partager cet écrivain prolifique, qui a écrit plus d'une centaine d'ouvrages, de quoi construire une montagne !

Comme il faudrait toute une vie pour la lire, autant commencer tout de suite...

La Dame qui lit Bernard Clavel à été présenté à Château-Chalon cet été 2023, lors de 2 séances dans les jardins de la Maison Bresse Haute-Seille.

📍 CHÂTEAU-CHALON

## Un village qui a énormément compté dans l'œuvre de l'écrivain Bernard Clavel

L'hommage rendu à Clavel pour le centenaire de sa naissance, se poursuit à Château-Chalon. Outre les déambulations dans le village entre les grands panneaux couverts de textes de l'auteur, mais aussi de ses dessins, aller dans une cave voûtée pour visionner le film l'Espagnol adapté du roman éponyme de Clavel, le public a pu également se rendre à des animations lectures, dans les jardins de la Maison de la Haute-Seille.

### Lecture de Roselyne Sarazin

Une nouvelle séance s'est déroulée vendredi 11 août. Là, à l'ombre du tilleul majestueux, Roselyne Sarazin s'est livrée à cet exercice particulier qu'est celui de la lecture. Devant une trentaine de personnes, recueillies, attentives et connaisseuruses, elle a choisi quelques passages de l'œuvre de l'écrivain, évoquant au passage quelques aspects de sa vie. Elle a aussi proposé à quiconque le souhaitait, de lire aussi quelques chapitres, tant en français qu'en allemand ou même en espagnol. La dame qui lit, ainsi que se caractérise Roselyne Sarazin reprenant les mêmes textes en français, occasion pour le public d'apprécier la voix mélodieuse de la lectrice, adaptant son timbre au phrasé du texte



À l'ombre du tilleul, les mots de Roselyne Sarazin perpétuent la pensée de Clavel. AW

de Bernard Clavel. Une sympathique animation qui a montré combien le public était encore attaché à l'œuvre de Clavel.

### Le souvenir

Lors de l'interview accordé à la Voix du Jura par Josette Pratte, veuve de Bernard Clavel (voir édition du 10 août), celle-ci a confié quelques souvenirs liés à la personnalité de l'auteur. Elle analyse son écriture : « très forte, où on sent le poids des mots, le poids des silences entre les mots. Il y a

aussi le mot derrière le dit, le geste, Clavel était engagé dans chaque mot. » Toujours à propos de l'écriture, Josette Pratte la définit « picturale et aussi très sonore, relevant les bruits de la nature », comme dans Malataverne qu'elle a relu récemment. Pour situer plus avant Clavel, Josette Pratte cite une phrase de Gauguin tirée de la biographie rédigée par l'écrivain : « Quand il marche sur les pavés de Paris, il entend sous ses sabots, la terre de Bretagne et pour Clavel, c'était

la même chose, c'était la terre du Jura. » Évoquant l'époque de Château-Chalon, elle la juge « cruciale dans la vie de l'auteur à cause de sa situation géographique. Il y a dans ce village, quelque chose de mystique. C'est ici qu'il écrit le Seigneur du fleuve, son premier livre épique. » Oui, l'esprit Clavel règne toujours sur Château-Chalon. Il n'est que temps de venir y faire un passage. Prochaine lecture le 20 août à 18h par Page 27.

● Albert Wolff (CLP)



Chau  
prod  
de 18  
Ruffe  
deux  
avec  
table

Cha  
nise  
Entré

Rela  
20 a  
Ren

Châ  
une  
dim

Lar  
Pas

Co  
po  
cri  
h.

or

P  
N  
F

# THÉÂTRE DE LA PETITE MONTAGNE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

[WWW.THEATREDELAPETITEMONTAGNE.FR](http://WWW.THEATREDELAPETITEMONTAGNE.FR)

[TPM.JURA@GMAIL.COM](mailto:TPM.JURA@GMAIL.COM)

06 11 52 09 86

