

L'EUROPE A COMMENCÉ À RAVENSBRUCK

Témoignage de Germaine Tillion

LECTURE THÉÂTRALISÉE TIRÉE DE
"L'ENFANT DE LA RUE ET LA DAME DU
SIÈCLE" DE MICHEL REYNAUD.
ADAPTÉ ET DIT PAR LA COMÉDIENNE
ROSELYNE SARAZIN

THÉÂTRE DE LA PETITE MONTAGNE
2 A AVENUE THUREL
39000 LONS LE SAUNIER
06.11.52.09.86 / TPM.JURA@GMAIL.COM



Germaine Tillion, ethnologue, fait un long séjour à la prison de Fresnes avant d'être déportée à Ravensbrück, le 21 octobre 1943, pour faits de résistance au sein du réseau du Musée de l'Homme. Dans le camp, elle observe et prend des notes clandestinement, rédigeant même une opérette-revue, "Le Verfügbar aux Enfers", pour redonner vie et espoir à ses camarades. Libérée en avril 1945, Germaine Tillion publie un premier témoignage avec "Ravensbrück", qui sera développé en 1973 et en enrichi en 1988. L'ensemble de ses archives et manuscrits font partie des collections du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon. Elle décède le 19 avril 2008 à l'âge de 100 ans. Elle est entrée au Panthéon le 27 mai 2015 avec trois autres grands Résistants : Geneviève Anthonioz- De Gaulle, Pierre Brossolette et Jean Zay.



Roselyne Sarazin, comédienne formée au Conservatoire de Besançon, membre fondatrice du Théâtre de la Petite Montagne (Jura), s'est engagée depuis 2009 au service de l'histoire de la Résistance et de la Déportation. Après avoir monté "Verfügbar aux enfers" dans une "petite forme" avec la comédienne Christelle Tarry, elle incarne ici Germaine Tillion.

DÉTAILS TECHNIQUES

Lecture théâtralisée. Adaptable en petite salle et en appartement. Noir souhaitable.

Prévoir siège et table de hauteur ordinaire.

Durée : 1h15 - le spectacle peut être suivi d'un échange. Possibilité d'associer les expositions "Les Robes grises" que propose le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, ou "Germaine Tillion, Sage, Savante, Combattante", réalisée par l'Association Germaine Tillion.